

## Öffentlichkeitsinitiative Evangelischer Religionsunterricht

### Impulse für den Unterricht

#### Plakat 2 „Die/der Andere“ / „Blickwinkel“

### 1. „Dalli-Klick“ – Unterrichtsgespräch

#### **Methodenbeschreibung:**

Das Plakat wird in 4 Teile aufgliedert und durch vier DIN A 4 Papierbögen abgedeckt.

3	2
1	4

#### Aufgaben:

- a) Aufdecken von Motiv 1 (Mädchen, nach oben blickend)

#### Mögliche Frageimpulse:

- Was ist zu sehen?
- Wohin scheint das Mädchen zu schauen?

- b) Aufdecken von Motiv 2 (Junge, nach unten blickend)

#### Mögliche Frageimpulse:

- Was ist zu sehen?
- Wohin scheint der Junge zu schauen?

#### **Zu beiden Motiven:**

- Was verbindet beide Personen?
- Haben beide gemeinsame Gedanken?
- Was könnten die unterschiedlichen Blickwinkel / Perspektiven bedeuten?

- c) Aufdecken von Motiv 3 und 4

#### Mögliche Frageimpulse:

- Wo befinden sich beide Personen?
- Können sie zueinander finden?

## **2. „Sprechblasendialoge“**

### Aufgabe:

- Setze in gedachte/gezeichnete Sprechblasen der beiden Personen mögliche dialogische Texte ein.

## **3. „Eine offene Geschichte weiterschreiben“**

### Aufgabe:

- Schreibe folgende angefangene Geschichte zu Ende:  
*Meine Gedanken sind wie Schmetterlinge. Sie fliegen durch jeden Türspalt, aber wenn es dahinter dunkel ist? ...*

## **4. Eine biblische Überschrift ?**

### Aufgabe:

- Kann diese Bibelstelle eine mögliche Überschrift für das Plakat sein?  
Überlegt euch Pro – und Kontra - Positionen zu 1. Mose 2, 18:  
*„Und Gott der HERR sprach: Es ist nicht gut, dass der Mensch allein sei; ich will ihm eine Gehilfin machen, die um ihn sei.“*

## **5. Wahrnehmungsspiele - Kippbilder**

### Aufgabe:

- Können sich die Augen täuschen ? Wie sicher ist unsere Wahrnehmung?  
Betrachte sogenannte Kippbilder:  
*„Die alte oder junge Frau“, „Gesicht oder Vase“ ...*  
(z.B. unter  
[http://www.schneider-andre.net/optische\\_taeuschungen\\_kippbilder.php](http://www.schneider-andre.net/optische_taeuschungen_kippbilder.php))

## **6. Bildbetrachtungen zu M. C. Escher**

### Aufgabe:

- Alles eine Frage der Perspektive?
- Bilder (Lithographien) von M.C. Escher z.B.: „Treppenhaus“, „Oben und Unten“, „Treppauf und Treppab“ ...
- (z.B. unter  
<http://www.mathe.tu-freiberg.de/~hebisch/cafe/mce/escher.html>)

Ulrike Baumann – H.-Jürgen Röhrig - PTI - Bonn